

Die Orgel der katholischen Pfarrei St. Martin in Kaiserslautern

Planung: Professor Ludwig Doerr, Freiburg
Orgelbau: Paul Zimmol, Kaiserslautern
Baujahr: 1978/79

Hauptwerk (I)	Schwellwerk (II)	Positiv (III)	Pedal
Prinzipal 8'	Bourdon 16' *	Gedackflöte 8' *	Prinzipalbass 16' *
Holzflöte 8' *	Soloflöte 8' **	Prinzipal 4'	Subbass 16' *
Gamba 8' *	Violine 8' *	Traversflöte 4' **	Oktavbass 8'
Gedackt 8' *	Vox coelestis 2f. 8' *	Flautino 2' *	Bassgedackt 8' **
Oktave 4' *	Gedackt 8' *	Spitzquinte 1 $\frac{1}{3}$ '	Choralbass 4' **
Rohrflöte 4' *	Fugara 4' *	Sifflöte 1' *	Mixtur 4f. 2 $\frac{2}{3}$ ' *
Quinte 2 $\frac{2}{3}$ ' **	Blockflöte 4' *	Zimbel 3f. $\frac{1}{2}$ '	Posaune 16'
Oktave 2' **	Nasat 2 $\frac{2}{3}$ '	Vox humana 8'	Trompete 8' *
Cornett 5f. *	Prinzipal 2'	Tremulant	
Mixtur Major 4-5f. 2'	Terz 1 $\frac{3}{5}$ '		
Mixtur Minor 2-3f. 1'	Scharf 4f. **		
Fagott 16'	Oboe 8' *		
Trompete 8'	Tremulant		
Clairon 4'	Glockenspiel g-g ²		
Glockenspiel G-g ¹			

Spielhilfen: Normalkoppeln, Super II-I, Sub II-I, Tutti, Crescendowalze,
16 Setzerkombinationen
Spieltraktur: mechanisch
Registertraktur: elektrisch

Die mit * und ** versehenen Register wurden aus der alten Walcker- Orgel
(Baujahr 1906) übernommen.

Die mit * versehenen Register wurden neu intoniert.

Die mit ** versehenen Register wurden umgearbeitet und neu intoniert.